**1.2.2 Estilos de aprendizaje**

Los estudiantes aprenden de diferente forma, es por ello que como docentes nos debemos hacer ciertas preguntas:

¿Por qué no todos mis estudiantes comprenden el tema?

¿Estaré enseñando de una forma correcta?

¿Estoy usando las estrategias adecuadas para el aprendizaje?

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje influye el estilo de aprendizaje de cada persona, ya que no todos aprendemos de la misma forma; de acuerdo al modelo VAK, la información la pueden asimilar ya sea de forma visual, auditiva o kinestésica.

**El estilo de aprendizaje visual**

Es cuando la persona piensa en imágenes, es por ello que las personas con este estilo de aprendizaje pueden tener mayor retención de información. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, es por ello que para este estilo de aprendizaje los estudiantes necesitan ver la información de forma escrita.

# 

# El estilo de aprendizaje auditivo

El estudiante que tiene el estilo de aprendizaje auditivo, necesariamente tiene que escuchar la información de alguna u otra forma, ya que la información la graban como un tipo de video en su cabeza, lo cual permite que la recuerde de forma secuencial.

# El estilo Kinestésico

El estudiante asocia la información con lo que puede hacer, es decir aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. Este tipo de estudiante necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

El comportamiento de los estilos se puede ver en la tabla 1.

**EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **VISUAL** | **AUDITIVO** | **KINESTÉSICO** |
| ***Conducta*** | Organizado, ordenado, observador y tranquilo  Preocupado por su aspecto  Voz aguda, barbilla levantada  Se le ven las emociones en la cara | Habla solo, se distrae fácilmente.  Mueve os labios al leer. Facilidad de palabra.  No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación.  Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz  Expresa sus emociones verbalmente. | Responde a las muestras físicas de cariño.  Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho  Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo Expresa sus emociones con movimientos. |
| ***Aprendizaje*** | Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye. | Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global. | Aprende con lo que toca y lo que hace.  Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad. |
| ***Lectura*** | Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena. | Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones. | Le gustan las historias de acción se mueve al leer.  No es un gran lector. |
| ***Ortografía*** | No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas. | Comete faltas "Dice" las palabras y las escribe según el sonido. | Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina". |
| ***Memoria*** | Recuerda lo que ve por ejemplo las caras, pero no los nombres. | Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras. | Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa pero no los detalles. |
| ***Imaginación*** | Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada. | Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles. | Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento. |
| ***Almacena la información*** | Rápidamente y en cualquier orden. | De manera secuencial y por bloques enteros por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas | Mediante la "memoria muscular" |
| ***Durante los períodos DE ACTIVIDAD*** | Mira algo fijamente, dibuja, lee. | Canturrea para si mismo o habla con alguien. | Se mueve. |
| ***Comunicación*** | Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver aspecto ...". | Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido ...". | Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida.  Utiliza palabras como "tomar, impresión ...". |
| ***Se distrae*** | Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado. | Cuando hay ruido. | Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma. |

**Tabla 1. Comportamiento de estilos de aprendizaje, Neira Silva Jorge (2012)**

Ver video: M3-Video1 o consultar el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=1cPuLxWAMYA>